

2011年度 国際交流基金主要事業カレンダー

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | |
| <ul style="list-style-type: none">●新藤兼人レトロスペクティブ巡回上映<small>〔米国〕</small> ●第37回ブエノスアイレス国際図書展<small>〔アルゼンチン〕</small> ●第26回サウジアラビア伝統と文化の国民祭典(ジャナドリヤ祭)<small>〔サウジアラビア〕</small>→P.13 ●ロボット文化に関するレクチャー・デモンストレーション<small>〔ドイツ、クウェート、ポーランド〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●「昭和40年会：We are Boys!」展<small>〔ドイツ、ウクライナ〕</small> ●「新次元　マンガ表現の現在」展<small>〔ベトナム、フィリピン〕</small> ●東欧巡回日本映画祭<small>〔ラトビア、スロベニア、ルーマニア、ロシア、ギリシャ、クロアチア、マケドニア、ポーランド、ブルガリア、ハンガリー、セルビア、モンテネグロ、スロバキア、チェコ、リトアニア、ボスニア・ヘルツェゴビナ〕</small> <p>●第54回ヴェネチア・ビエンナーレ日本館「東茅：てれこスーブ」<small>〔イタリア〕</small>→P.4</p> <ul style="list-style-type: none">●平泉写真展「平泉―仏国土(浄土)を現す建築・庭園」<small>〔フランス〕</small> ●第17回ソウル国際ブックフェア<small>〔韓国〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●第52 回外国人による日本語弁論大会<small>〔日本〕</small>→P.5、P.19 ●専門日本語研修(文化・学術専門家)2ヵ月コース<small>〔日本〕</small> ●日本語学習者訪日研修(高校生)<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●「田中敦子―アート・オブ・コネクティング」展<small>〔英国、スペイン、日本〕</small>→P.12 ●大連ふれあいの場 開設<small>〔中国〕</small>→P.16 | <ul style="list-style-type: none">●日独交流150周年記念 北斎展<small>〔ドイツ〕</small>→P.12、P.35 ●中央アジア現代邦楽公演 ZATAIVSHIYSYA DRAGON (眠った竜)<small>〔ウズベキスタン、トルクメニスタン〕</small> ●浮世絵版画レクチャー・ワークショップ<small>〔カンボジア、ミャンマー、タイ〕</small> ●心連心：中国高校生長期招へい事業 第六期生 来日<small>〔日本〕</small>→P.16 | <ul style="list-style-type: none">●『海外の日本語教育の現状 日本語教育機関調査・2009年』(詳細版)発行→P.24 ●ハンガリー初の本格的日本語教材「できる1」刊行<small>〔ハンガリー〕</small>→P.40 ●『言語教育評価研究(AELE)』第2号発行 ●日本語教育国際研究大会<small>〔中国〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●海外日本語教師長期研修<small>〔日本〕</small>→P.22 ●日本語学習者訪日研修(各国成績優秀者)<small>〔日本〕</small> ●中国大学日本語教師研修<small>〔日本〕</small> ●専門日本語研修(文化・学術専門家)6ヵ月コース<small>〔日本〕</small> ●専門日本語研修(外交官・公務員)<small>〔日本〕</small> ●国内大学連携大学生訪日研修(秋期)<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●JF 講座開始記念事業(書道家派遣)<small>〔ウクライナ、カザフスタン〕</small>→P.5 ●海外日本語教師上級研修<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●Omnilogue: Alternating Currents 展<small>〔オーストラリア、インド〕</small> ●琉球-沖縄芸能 大洋州公演―CHIMU―<small>〔ニュージーランド、フィジー、トンガ〕</small> ●中米・カリブ諸国邦楽公演―OYAMA x NITTA with Special Members<small>〔コスタリカ、トリニダード・トバゴ、ドミニカ共和国〕</small> ●クウェート・ヨルダン和太鼓公演<small>〔クウェート、ヨルダン〕</small>→P.5 ●江戸写し絵東欧公演―蘇る江戸の幻想<small>〔ポーランド、ハンガリー、ルーマニア、ブルガリア〕</small> ●活弁・演奏付き無声映画欧州巡回上映会<small>〔イタリア、フランス、ドイツ〕</small>→P.14 ●第13回国際知的図書展"non/fiction"<small>〔ロシア〕</small>→P.5 ●アゼルバイジャン国立美術館所蔵品調査<small>〔アゼルバイジャン〕</small>→P.15 ●琉球料理レクチャー・デモンストレーション<small>〔ドイツ、フランス、スウェーデン〕</small>→P.5 | <ul style="list-style-type: none">●杉戸洋展：paintings and sketches<small>〔シンガポール〕</small> ●日本画修復専門家招へい研修<small>〔日本〕</small>→P.15 | <ul style="list-style-type: none">●日印文化交流フェスティバル「India-Japan: Passage to the Next Generation」<small>〔インド〕</small>→P.34-35 ●和風ワークショップ<small>〔インド〕</small>→P.5 ●能楽公演<small>〔アルジェリア、フランス〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●ロサンゼルス日本文化センター「JF Nihongo」開講<small>〔米国〕</small>→P.19、P.38 ●日本語学習者訪日研修(李秀賢氏記念韓国青少年招へい事業)<small>〔日本〕</small> ●中国中等学校日本語教師研修<small>〔日本〕</small> ●海外日本語教師短期研修(冬期)<small>〔日本〕</small> ●日本語学習者訪日研修(大学生・冬期)<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●全国JET日本語教授法研修<small>〔日本〕</small> ●国内大学連携大学生訪日研修(冬期)<small>〔日本〕</small> ●『国際交流基金日本語教育紀要』第8号発行 ●日本語専門家活動報告会<small>〔日本〕</small> ●『JF にほんごネットワーク(通称：さくらネットワーク)』42カ国2地域118機関に拡大→P.20 ●『日本語能力試験 公式問題集』発行→P.21 ●『アニメ・マンガの日本語』スペイン語版・中国語版・フランス語版 サイト完成→P.23 ●『みんなの「Can-do」サイト』リニューアル→P.23 |
| | | <ul style="list-style-type: none">●林英哲中東公演 TAIKO LEGEND- Heart Beat from Japan<small>〔カタール、アラブ首長国連邦、オマーン、バーレーン〕</small> ●第20回ニューデリー国際図書展<small>〔インド〕</small>→P.35 ●「日本の遊び」レクチャー・デモンストレーション<small>〔東ティモール〕</small> ●若手和菓子職人東南アジア派遣<small>〔タイ、マレーシア、フィリピン〕</small>→P.15 ●マンガ研究家講演会・ワークショップ<small>〔エジプト、トルコ〕</small>→P.40 | <ul style="list-style-type: none">●KENTARO!! コンテンポラリーダンス<small>〔インド〕</small> ●イスラエル・日本の学生によるふるしきデザインコンテスト<small>〔イスラエル、日本〕</small>→P.33 ●ダブル・ヴィジョン―日本現代美術展<small>〔ロシア〕</small> ●「3.11―東日本大震災の直後、建築家はどうか対応したか」展<small>〔フランス〕</small>→P.7、P.11 ●「呼吸する環礁(アトール)―モディブ・日本現代美術」展<small>〔モディブ〕</small>→P.12 ●写真展「東北―風土・人・くらし」<small>〔中国、イタリア〕</small>→P.7 ●アンドロイド演劇「さようなら」公演<small>〔タイ〕</small>→P.36 ●東北民族芸能と鬼太鼓座& Musicians<small>〔中国、フランス、米国〕</small>→P.6、P.11 ●「東北 夏祭り―鎮魂と絆と〜」など震災復興を描いた作品を海外86カ国で上映→P.7、P.11 ●粟津順監督 クリエイター・トーク&ワークショップ<small>〔シンガポール〕</small> ●和菓子に関するレクチャー・デモンストレーション(日米桜寄贈100周年記念)<small>〔米国〕</small> ●講演会「自然災害と建築」<small>〔メキシコ〕</small>→P.38 ●「震災 SHINSAI:Theaters for Japan」劇作家講演<small>〔米国〕</small> ●「ポスト 3.11 の日本文学」ラウンドテーブル<small>〔フランス〕</small>→P.39 ●講演会「震災と東北、そして文化」<small>〔中国〕</small>→P.11 ●杭州ふれあいの場 開設<small>〔中国〕</small>→P.16 | <ul style="list-style-type: none">●日独交流150周年記念 北斎展<small>〔ドイツ〕</small>→P.12、P.35 ●中央アジア現代邦楽公演 ZATAIVSHIYSYA DRAGON (眠った竜)<small>〔ウズベキスタン、トルクメニスタン〕</small> ●浮世絵版画レクチャー・ワークショップ<small>〔カンボジア、ミャンマー、タイ〕</small> ●心連心：中国高校生長期招へい事業 第六期生 来日<small>〔日本〕</small>→P.16 | <ul style="list-style-type: none">●『海外の日本語教育の現状 日本語教育機関調査・2009年』(詳細版)発行→P.24 ●ハンガリー初の本格的日本語教材「できる1」刊行<small>〔ハンガリー〕</small>→P.40 ●『言語教育評価研究(AELE)』第2号発行 ●日本語教育国際研究大会<small>〔中国〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●海外日本語教師長期研修<small>〔日本〕</small>→P.22 ●日本語学習者訪日研修(各国成績優秀者)<small>〔日本〕</small> ●中国大学日本語教師研修<small>〔日本〕</small> ●専門日本語研修(文化・学術専門家)6ヵ月コース<small>〔日本〕</small> ●専門日本語研修(外交官・公務員)<small>〔日本〕</small> ●国内大学連携大学生訪日研修(秋期)<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●JF 講座開始記念事業(書道家派遣)<small>〔ウクライナ、カザフスタン〕</small>→P.5 ●海外日本語教師上級研修<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●ベトナム・ロシア教育関係者グループ招へい<small>〔日本〕</small> ●米国・カナダ教育関係者グループ招へい<small>〔日本〕</small> ●日本語学習者訪日研修(大学生・秋期)<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●日米アジアジャーナリスト会議<small>〔中国〕</small>→P.31 ●講演会「東日本大震災以降の日本を考える：アーキテクチャと組織能力 ―東アジアの産業競争力」<small>〔中国〕</small> ●公開シンポジウム「東アジアは3.11をどう論じたか―東北復興へのメッセージ」<small>〔日本〕</small>→P.28 ●第2回東アジア日本研究フォーラム<small>〔日本〕</small>→P.28 ●米国アジア研究専門家招へい<small>〔日本〕</small>→P.31 ●コミュニティ×グラフィティ@仮設住宅(トモロー・ビジネス・タウン)in 石巻<small>〔日本〕</small>→P.27、P.30 ●日印文明対話公開シンポジウム「アジア・ルネサンス―渋沢栄一、J・N・タタ、岡倉天心、タゴールに学ぶ」<small>〔日本〕</small>→P.27 ●テイラー・アンダーソン記念プロジェクト<small>〔米国〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●カルチュラル・リーダーシップ・ミーティング「これからの文化セクターにおけるリーダーシップとは」<small>〔日本〕</small> ●ラウンドテーブルディスカッション「災害復興期の都市計画とコミュニティ・デザイン」<small>〔インドネシア〕</small>→P.36 ●中東次世代リーダー招へい<small>〔日本〕</small>→P.30 | <ul style="list-style-type: none">●日本・韓国・欧州多文化共生都市国際シンポジウム<small>〔日本〕</small>→P.27 ●日米次世代パブリック・インテレクチュアル・ネットワーク・プログラム(ワシントン)<small>〔米国〕</small> | |
| | <ul style="list-style-type: none">●東日本大震災の被災地とアメリカをつなぐ「元気メール」プロジェクト<small>〔日本〕</small>→P.7 | <ul style="list-style-type: none">●日欧「絆」プロジェクト ～コミュニティが育む連帯と多様性～<small>〔日本〕</small>→P.27 ●日独シンポジウム 「東日本大震災と新旧メディアの役割」<small>〔ドイツ〕</small>→P.27 ●日米草の根交流コーディネーター派遣プログラム<small>〔米国〕</small> ●日米青年指導者交流プログラム・第23回訪米プログラム<small>〔米国〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●国際シンポジウム「社会イノベーションのためのエコシステムをデザインする ―アジアからのメッセージ」<small>〔日本〕</small> ●日本近世文学学会・秋季大会<small>〔韓国〕</small>→P.29 ●2011年アルザス日欧知的交流事業 日本研究セミナー：大正/戦前<small>〔フランス〕</small>→P.28 ●第7回日中韓文化交流フォーラム<small>〔韓国〕</small> ●日米青年指導者交流プログラム・第28回国代表団訪日プログラム<small>〔日本〕</small> ●国際会議「台頭する中国とインド：日本にとって挑戦か好機か」<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●ヨーロッパ日本研究協会第13回国際大会<small>〔エストニア〕</small>→P.29 ●米国国際関係論専攻大学院生招へい<small>〔日本〕</small> ●日本・韓国・欧州多文化共生都市国際シンポジウム<small>〔韓国〕</small>→P.36 ●安倍フェローシップ コロキアム「東アジアにおける地域主義と日米関係」<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●国際シンポジウム「北斎とその時代」<small>〔ドイツ〕</small> ●国際シンポジウム「地域研究としての日本学―学際的な視点から」<small>〔中国〕</small>→P.29 | <ul style="list-style-type: none">●アジア・リーダーシップ・フェロー・プログラム(ALFP)公開シンポジウム「対立と災害を超えて：アジアにおける市民社会の役割」<small>〔日本〕</small>→P.27 ●東南アジア若手イスラム知識人招へい<small>〔日本〕</small> | <ul style="list-style-type: none">●国際シンポジウム「国際交流基金賞授賞式」<small>〔日本〕</small>→P.8 | | <ul style="list-style-type: none">●トルコの文化交流機関、ユヌス・エムレ・インスティテュートと協力協定を締結 | <ul style="list-style-type: none">●地球市民賞授賞式<small>〔日本〕</small>→P.7、P.8 | | |