

## くまもとアートポリス

### Kumamoto Artpolis: Architecture Through Communication

熊本県では1988年から、県内の自治体や民間の建造物を建設するにあたり、内外から優れた建築家を起用するという画期的なプロジェクト「くまもとアートポリス」事業を実施しています。本展は、同事業によって生み出された代表的な建築を紹介すると共に、文化・建築による地域活性化、地域開発のあり方を考える内容になっています。

- 【制作年】 2003
- 【修復年】 2007
- 【ジャンル】 建築／地域活性化
- 【梱包木箱】 6ケース
- 【作品数】 76点＋模型1点
- 【壁面総延長】 100m程度
- 【備考】 映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

With the goal of constructing municipal and private buildings in Kumamoto Prefecture, an innovative project called "Kumamoto Artpolis" was launched in 1988. The project set out to appoint eminent architects from both within and without the region to design a variety of distinguished buildings. Along with introducing representative works by the Japanese architects who participated in the project, this exhibition examines the effects the project has had on regional development and revitalization.

- 【Year of production】 2003
- 【Year of restoration】 2007
- 【Genre】 Architecture/Regional revitalization
- 【Number of packing crates】 6 cases
- 【Number of works】 76 works + 1 miniature model
- 【Total length of wall space required】 100 meters
- 【Equipments required】 A set of TV monitor and multifunction DVD player is required to exhibit video work.

- 1 象設計集団《球磨工業高校伝統建築コース加工組立室棟》
- 2 姉島和世《再春館レディースレジデンス》
- 3 みかんぐみ《八代市立高田あけぼの保育園》
- 4 青木淳＋中央技術コンサルタンツ《馬見原橋》
- 5 安部仁史＋小野田泰明《茶北町民ホール》

- 1 Atelier Zo Kuma High School of Industry
- 2 Kazuyo Sejima Saishunkan Lady's Residence
- 3 MIKAN Kouda Akebono Nursery School
- 4 Jun Aoki and Chuo Gijutsu Consultants Mamihara Bridge
- 5 Hitoshi Abe and Yasuaki Onoda Reihoku Community Hall



1



2



3



4



5