Passage to the Future: Art from a New Generation in Japan



1990年代中盤以降、大きな注目を集めている11人の日本人若手作家の現代美術展。モノづくりへの丹念な取り組みという視点から、福井篤、廣瀬智央、明和電機等11人の作家の絵画、彫刻、インスタレーション、写真、ビデオ作品を紹介します。視覚的インパクトに富み、モノづくりへの強いこだわりの感じられる作品を中心に、合計42点の作品を紹介します。

【制作年】 2003 【修復年】 2009 【ジャンル】 現代アート 【梱包木箱】 13ケース 【作品数】 42点

【展示面積】 300~400㎡程度

【壁面総延長】 80m以上 【天井の高さ】 2.8m以上

【備考】 映像作品上映のため、DVDプレイヤー、TVモニターの用意が必要です。

This exhibition introduces a sampling of Japanese art from the 2000s by younger artists who are recently receiving attention for their work. With a focus on elaborate attempts to create art, the exhibition features paintings, sculptures, installations, photographs and video works by eleven artists including Atsushi Fukui, Satoshi Hirose and Maywa Denki.

[Year of production]2003[Year of restoration]2009

[Genre] Contemporary Art

[Number of packing crates] 13 cases [Number of works] 42 works

[Floor space required][Total length of wall space required][Ceiling height required]Over 2.8 meters

[Equipments required] A set of TV monitor and multifunction DVD player is

required to exhibit video work.

- 1 東芋《にっぽんのちっちゃな台所》2003
- 2 須田悦弘《牡丹》2003
- 樂吉左衞門《黒樂茶碗「渺然」》1997 Raku Kichizaemon Black Ra
- 3 中村哲也《稲妻》2004
- 4 佐内正史《写真集『生きている』より》1995
- 5 横溝美由紀《Please Wash Away》 2004 4 Masafumi Sanai
- 6 福井篤《そっくり世界》2003
- 7 明和電機《魚立琴》1994

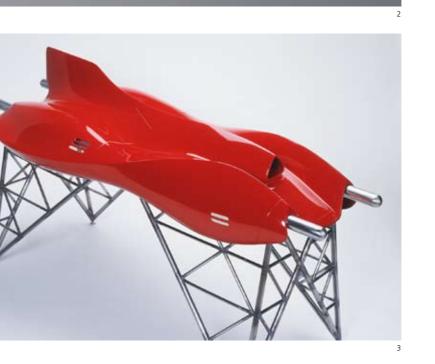
- 1 Tabaimo Japanese Little Kitchen 2003
- 2 Yoshihiro Suda Red Male Red Earth 2003 Raku Kichizaemon Black Raku Tea Bowl Called "Byozen" 1997
- 3 Tetsuya Nakamura *Lightning* 2004
- 4 Masafumi Sanai from the photographic book "Ikiteiru" (Living) 1995
- 5 Miyuki Yokomizo *Please Wash Away* 2004
- 6 Atsushi Fukui Twin World 2003
- 7 Maywa Denki *GM Na-Tate-Goto (Fish Harp)* 1994













12