



# Kirishima, bukatsu yamerutte yo

[Kirishima's Leaving the Volleyball Club]

By Asai Ryō

Shūeisha (Shūeisha Bunko), 2012. 256 pp. ¥476. ISBN 978-4-08-746817-5. (Excerpts originally published in *Shōsetsu Subaru*, Dec. 2009.)

桐島、部活やめるってよ

朝井リョウ

集英社 (集英社文庫) / 2012年 / 256ページ / 本体476円 / ISBN 978-4-08-746817-5

初出: 「小説すばる」(抄録)2009年12月号

When the volleyball club's Kirishima—"the captain we can count on"—suddenly retires from club activities, it has a small but palpable ripple effect on the lives of five other students at a provincial high school. "Club activities" is the key phrase that links five members of as many different clubs—baseball, volleyball, brass band, girls' softball, and film—in a variety of ways.

Readers will first of all be drawn in by the novel's rhythm and language; they will also appreciate the vivid imagery conjured by its numerous metaphors. While writing that contains many metaphorical expressions can be difficult to read if poorly rendered, in this work they communicate with brilliant clarity the atmosphere of the world of 17-year-old high school students and their unstable emotions. The energetic flow of language has the same effect as listening to a J-pop tune; catching the rhythm of this groovy melody brings lifelike depictions of the young characters into sharp focus.

With the depiction of each character's frustrations and joys, a realistic portrayal of a group of students takes shape in bold, three-dimensional relief thanks to the author's clever compositions. Such is the degree of perfection that it is hard to believe this is the debut novel of a 20-year-old writer. This work is a masterpiece among novels of adolescence. (MT)

## Asai Ryō

Born in 1989. While attending Waseda University, won the 2009 Shōsetsu Subaru Prize for New Writers for this novel, his debut as a writer. Won the Naoki Prize for *Nanimono* [Somebody] in 2013 and the Tsubota Jōji Literature Award for *Sekai chizu no shitagaki* [Draft for a World Map] in 2014. Other works include *Chia danshi!!* [Cheerleading Boys!], *Supēdo no 3* [Three of Spades], *Budōkan, Mananaranai kara watashi to anata* [Because It Didn't Go How We Expected, Me and You], and *Nanisama* [Who Do You Think You Are?].

## 朝井リョウ (アサイリョウ)

1989年生まれ。早稲田大学在学中の2009年、『桐島、部活やめるってよ』で第22回小説すばる新人賞を受賞。2013年、『何者』で第148回直木賞、2014年、『世界地図の下書き』で第29回坪田譲治文学賞受賞。著書に『チア男子!!』、『スペードの3』、『武道館』、『ままならないから私とあなた』、『何様』他。



© Tsuyuki Satoko

バレーボール部の「頼れるキャプテン」桐島が、突然部活をやめた。それがきっかけとなって、田舎の県立高校に通う5人の生活に、小さな、しかし確実な波紋が広がっていく。野球部、バレーボール部、プラスバンド部、女子ソフトボール部、映画部。部活をキーワードに、いろんなところで繋がっていく5人の物語。

この小説を読みだすと、まず、文章のリズムと語感に引き込まれる。さらに、ちりばめられた比喩が新鮮なイメージを喚起してくれることに気づくだろう。比喩表現の多い文章は、下手をするとうとうしく読みづらいものになる。ところが、この小説の場合、ちりばめられた比喩が、17歳の高校生たちをとりまく世界の空気と彼らの揺らぐ気持ちを鮮やかに伝えてくれる。いきいきとした言葉の連なりがJ-POPの歌を聴いているようにも感じられ、心地よいメロディーによって若者たちが息づいている光景がありありと見えてくる。

それだけではない、一人ひとりの抱く<sup>いらだ</sup>苛立ちや喜びを描きながら、巧みな構成で、ひとつの学校に通う高校生たちのリアルな姿を立体的に浮き彫りにしていく。20歳のデビュー作とは思えないほど完成度の高い作品なのだ。青春小説の名作がここに誕生した。(MT)

Also published in: n/a

**Publisher:**  
Shūeisha Inc.  
3-13-1 Kanda Jimbō-chō, Chiyoda-ku,  
Tokyo 101-0051

翻訳出版はありません。

**出版社:**  
株式会社集英社  
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-13-1