



Cover design © Mitobe Isao.

## Shōmetsu

[Vanishing Point]

By Onda Riku

Chūōkōron Shinsha, 2015. 528 pp. ¥1,800. ISBN 978-4-12-004764-0.

消滅

恩田 陸

中央公論新社 / 2015年 / 528ページ / 本体1800円 / ISBN 978-4-12-004764-0

Ozu Yasuhisa has returned to Japan from an overseas business trip and is waiting to go through immigration when an emergency siren starts blaring. This is followed by a major communication network failure that leaves him unable to use his smartphone.

Airport security starts conducting unusually tough immigration procedures. As an immense typhoon approaches, everyone feels anxious over whether they will be able to return home before transportation grinds to a halt.

Suddenly Benjamin Lee Scott appears. The founder of the famous website GoToHellLeaks has been put on a nationwide wanted list in the United States. An immigration officer stops Scott for questioning, and Ozu himself is taken to another room.

The authorities have learned that a major terrorist attack has been planned and that one of 10 passengers, including three women, is actually a terrorist. They are shut in a room together. A robot in the form of a woman called Kathryn watches over and looks after them. Distrustful, they begin to sound each other out, attempting to discover who the terrorist is. As Kathryn takes them to another room to sleep at night, a middle-aged woman named Ichikawa Kyōko attempts to dash away, and the story takes a sudden turn.

Since her debut *Rokubanme no Sayoko* [The Sixth Sayoko], Onda has written many works crossing genre boundaries. This novel depicts characters in various walks of life—including an engineer, an office worker, a policeman, a doctor, and an academic—trapped in an airport over the course of a day's events, bringing the diversity of contemporary society into relief. It also incorporates observations and concerns regarding artificial intelligence within its literary expression, hinting at the weakness of social systems based on advanced technologies. (CK)

## Onda Riku

Born in Miyagi Prefecture in 1964. Made her debut in 1992 with *Rokubanme no Sayoko* [The Sixth Sayoko]. Won the Yoshikawa Eiji Prize for New Writers and the Booksellers' Award in 2005 for *Yoru no pikunicku* [Nighttime Picnic], the Mystery Writers of Japan Award in 2006 for *Yūjinia* [Eugenia], and the Yamamoto Shūgorō Prize in 2007 for *Nakanirwa no dekgoto* [The Incident in the Courtyard], and the Naoki Prize in 2017 for *Mitsubachi to enrai* [Honeybee and Distant Thunder]. Her other books include *Yume chigai* [Dream Change].



© Tominaga Tomoko

## 恩田 陸

1964年宮城県生まれ。1992年『六番目の小夜子』でデビュー。2005年『夜のピクニック』で吉川英治文学新人賞、本屋大賞、2006年『ユージンニア』で日本推理作家協会賞、2007年『中庭の出来事』で山本周五郎賞、2017年『蜜蜂と遠雷』で直木賞を受賞。他に『夢違』など。

海外出張から帰国した小津康久<sup>おづやすひさ</sup>が入国審査を待っていると、緊急事態を知らせるサイレンが鳴り出した。やがて大規模な通信障害が起こり、スマホは使えなくなった。

入国審査もいつもより厳しくなる。超巨大台風が接近しており、交通マヒが起きる前に帰宅できるのか、みな一抹の不安を抱いて待っていた。

ふと見ると、ベンジャミン・リー・スコットの姿が目に入った。話題となった閲覧サイト、ゴートゥヘルリークスを立ち上げ、アメリカ当局が全米で指名手配した人物だ。スコットが入管職員に呼び止められ、小津も別室に連れていかれた。

当局は重大なテロ事件が計画され、女性3人を含めた10人の乗客の中にテロリストがいることを把握し、一つの部屋に閉じ込めたのだ。キャスリンという、女性の姿をしたロボットが監視と管理を担当している。10人は疑心暗鬼になり、誰が犯人かを探り合っている。夜になって、キャスリンが全員を寢室に連れて行こうとすると、中年女性の市川香子<sup>いちかわきょうこ</sup>が突然逃げ出し、物語が急転直下する。

恩田陸は『六番目の小夜子』でデビュー以来、ジャンルを超えた多彩な作品を発表してきた。この長編は一日の間に起きたことを軸に、技術者、事務職、警官、医者や学者などさまざまな職業の人たちの横顔を描き、現代社会の多様性を浮き彫りにした。また、人工知能に向ける懐疑的観察眼と不安を文学的な表現の中に忍ばせ、高度化した社会システムの脆弱性を示唆している。(CK)

Also published in: n/a

翻訳出版はありません。

**Publisher:**  
Chūōkōron Shinsha Inc.  
(attn. Rights Management Dept.)  
Yomiuri Shimbun Bldg. 19F, 1-7-1  
Ōtemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8152  
Email: hensoumu@chuko.co.jp

**翻訳出版に関する連絡先:**  
株式会社中央公論新社  
ライツ管理部  
〒100-8152 東京都千代田区大手町1-7-1  
読売新聞ビル19階