

国際交流基金アジアセンター主催
美術事業一覧

1990年

- 1.「物語の棲む杜 アセアンの現代美術」
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 2.タイー究極の聖性への希求「タワン・ドゥチャネー展」
福岡市美術館、国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 3.「伝統一インスピレーションの源泉」
福岡市美術館、国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 4.「変貌する社会の新世代—シンガポール現代美術2人展」
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー

1991年

- 1.インドネシア現代版画展
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー、三重県立美術館、
北海道立函館美術館
- 2.マレーシア—悲劇の舞台・美術「タン・チン=クアン展」
福岡市美術館、国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 3.フィリピン現代美術「エドガー・タルサン・フェルナンデス展」
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 4.タイ現代美術のニューフェイス「モンティエン・ブンマー展」
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー、三菱地所アルティウム

1992年

- 1.マレーシア現代美術展
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 2.「美術前線北上中—東南アジアのニュー・アート」
東京芸術劇場展示ギャラリー、福岡市美術館、広島市現代美術館、
キリンプラザ大阪
- 3.「花宇宙—生命樹 アジアの染め・織り・飾り〜」
福岡市博物館、ラフォーレミュージアム原宿、アルパーク天満屋、
キリンプラザ大阪

1993年

- 1.日本・シンガポール現代美術展「カオスと向き合う絵画の諸相」
国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー
- 2.日本・タイ現代美術展「ビヨンド・ザ・ボーダー（境界を越えて）」
P3 art and environment、シンラバコン大学アート・ギャラリー

1994年

- 1.現代美術シンポジウム1994「アジア思潮のポテンシャル」
国際交流基金国際会議場

1995年

- 1.「幸福幻想—アジアの現代美術作家たち」
国際交流フォーラム
- 2.「アジアのモダニズム—その多様な展開：インドネシア、フィリピン、タイ」
国際交流フォーラム、マニラ・メトロポリタン美術館、バンコク国立美術館、
インドネシア教育文化省美術ギャラリー

1996年

- 1.「方力鈞—物語なき時代の人間像」
国際交流フォーラム

1997年

- 1.「東南アジア1997 来るべき美術のために」
東京都現代美術館、広島市現代美術館
- 2.「インドネシア・リアリズム絵画とその変容」
国際交流フォーラム
- 3.シンポジウム「再考：アジア現代美術」
国際交流フォーラム

1998年

- 1.インド現代美術展—神話を紡ぐ作家たち」
国際交流フォーラム

1999年

- 1.国際シンポジウム1999「アジアの美術：未来への視点」
国際交流フォーラム

2000年

- 1.「予兆：アジアの映像芸術展」
国際交流基金フォーラム

注：

- 1.国際交流基金アセアン文化センターは1990年1月に国際交流基金の一部として
設立され、1995年10月より国際交流基金アジアセンターと改称し、対象地
域、事業内容ともに拡大しました。
- 2.展覧会名、会場の順に記載しましたが、巡回の場合開催年が次年にまたがる
場合があります。
- 3.国際交流フォーラムは2000年1月より国際交流基金フォーラムと改称されました。

The Japan Foundation Asia Center
Visual Arts Programs

1990

1. "Narrative Visions in Contemporary ASEAN Art"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
2. "Thawan Duchanee: Thailand—In Quest of the Ultimate Sacredness"
Fukuoka Art Museum, The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
3. "Tradition, the Source of Inspiration"
Fukuoka Art Museum, The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
4. "The New Generation in Contemporary Singaporean Art"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery

1991

1. "Contemporary Indonesian Prints"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery, Mie Prefectural Art Museum, Hokkaido Hakodate Museum of Art
2. "Malaysia: Stage Art of Tragedy—Tan Chin Kuan"
Fukuoka Art Museum, The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
3. "Edgar Talusan Fernandez—Contemporary Art of the Philippines"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
4. "Contemporary Thai Artist: Montien Boonma"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery, Mitsubishi-jisho ARTIUM

1992

1. "Today's Malaysia Seen Through Art: Contemporary Malaysian Art"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
2. "New Art from Southeast Asia 1992"
Tokyo Metropolitan Art Space Exhibition Gallery, Fukuoka Art Museum, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Kirin Plaza Osaka
3. "Floral Cosmology—Tradition in Dyeing, Weaving, and Ornaments"
Fukuoka City Museum; Laforet Museum Harajuku, Tokyo; Alpark Tenmaya, Hiroshima; Kirin Plaza Osaka

1993

1. Contemporary Painting from Singapore and Japan "Facing the Infinite Space"
The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery
2. Contemporary Thai/Japanese Art Exhibition "Beyond the Border"
P3 art and environment, Silpakorn University Art Gallery

1994

1. Contemporary Art Symposium 1994 "The Potential of Asian Thought"
The Japan Foundation Conference Hall

1995

1. "Visions of Happiness—Ten Asian Contemporary Artists"
The Japan Foundation Forum
2. "Asian Modernism—Diverse Development in Indonesia, the Philippines, and Thailand"
The Japan Foundation Forum; Metropolitan Museum of Manila; The National Gallery, Bangkok; Gedung Pameran Seri Rupa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

1996

1. "Fang Lijun: Human Images in an Uncertain Age"
The Japan Foundation Forum

1997

1. "Art in Southeast Asia 1997: Glimpses into the Future"
Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art
2. "The Mutation: Painstaking Realism in Indonesian Contemporary Painting"
The Japan Foundation Forum
3. Symposium "Asian Contemporary Art Reconsidered"
The Japan Foundation Forum

1998

1. "Private Mythology: Contemporary Art from India"
The Japan Foundation Forum

1999

1. International Symposium 1999 "Asian Art: Prospects for the Future"
The Japan Foundation Forum

2000

1. "Serendipity: Photography, video, experimental film and multimedia installation from Asia"
The Japan Foundation Forum

Notes:

1. The Japan Foundation ASEAN Culture Center was founded in January 1990 as part of The Japan Foundation. It changed its name to The Japan Foundation Asia Center in October 1995 to expand its area of coverage and programs.
2. Exhibition name and venue are listed in order of the year the first show was held. Some exhibitions have toured and continued over a year.

国際シンポジウム1999「アジアの美術：未来への視点」報告書

編集：古市保子
編集進行：帆足亜紀

翻訳

和文英訳：スタンリー・N. アンダーソン
英文和訳：秋山珠子、藤原えりみ、古川美佳、廣瀬就久、
帆足亜紀、中村淳子、高野吾朗、都築悦子
英文校閲：スタンリー・N. アンダーソン

会場写真：佐藤モトシ
デザイン：重光いずみ
制作：コギト

発行：国際交流基金アジアセンター
〒107-0052 東京都港区赤坂2-17-22 赤坂ツインタワー1F
tel: 03-5562-3892 fax: 03-5562-3897
発行日：2000年3月25日
© 国際交流基金アジアセンター（禁無断転載）

**International Symposium 1999
"Asian Art: Prospects for the Future" Report**

Editor: Furuichi Yasuko
Assistant Editor: Hoashi Aki

Translation

Japanese - English Translation: Stanley N. Anderson
English - Japanese Translation: Akiyama Tamako, Fujihara Erimi,
Furukawa Mika, Hirose Naruhisa,
Hoashi Aki, Nakamura Junko,
Takano Goro, Tsuzuki Etsuko
English Translation Supervisor: Stanley N. Anderson

Symposium Photographer: Sato Motoshi
Designed by: Shigemitsu Izumi
Produced by: Cogito Inc.

Published by: The Japan Foundation Asia Center
Akasaka Twin Tower 1F, 2-17-22 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052
tel: 81-3-5562-3892 fax: 81-3-5562-3897
Published on: March 25, 2000

© The Japan Foundation Asia Center
All rights reserved.

This book may not be reproduced, in whole or in part, in any form,
without written permission from the publisher.

Printed in Japan.



