



企画

マーク・テ(パフォーマンス・メーカー/リサーチャー/ファイブ・アーツ・センター・メンバー)

井高久美子(インディペンデント・キュレーター)

服部浩之(秋田公立美術大学大学院准教授/インディペンデント・キュレーター)

崔敬華(東京都現代美術館学芸員)

映像ディレクター

山城大督(京都芸術大学専任講師/アーティスト)

プログラム・ディレクター

古市保子(国際交流基金アジアセンター美術コーディネーター)

執筆

キーワード

崔敬華(東京都現代美術館学芸員)

古市保子(国際交流基金アジアセンター美術コーディネーター)

服部浩之(秋田公立美術大学大学院准教授/インディペンデント・キュレーター)

フー・ファンチョン(アーティスト)

堀内奈穂子(NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]キュレーター)

ホー・ルイアン(アーティスト)

ホー・ツーニエン(アーティスト)

井高久美子(インディペンデント・キュレーター)

熊倉晴子(森美術館アシスタント・キュレーター)

レオンハルト・バルトロメロス(山口情報芸術センター[YCAM]キュレーター)

レー・トゥアン・ウエン(The Factory Contemporary Arts Centre アシスタント・キュレーター)

マウン・デイ(アーティスト/インディペンデント・キュレーター)

中村史子(愛知県美術館学芸員)

ヴィパート・プリチャーノン(シラパコーン大学講師/インディペンデント・キュレーター)

志賀理江子(アーティスト)

マーク・テ(パフォーマンス・メーカー/リサーチャー/ファイブ・アーツ・センター・メンバー)

後小路雅弘(九州大学名誉教授/とかげ文庫主人)

ビヴァリー・ヨン(RugueArt)

吉岡憲彦(国際交流基金バンコク日本文化センター所長)

吉崎和彦(山口情報芸術センター[YCAM]キュレーター)

Young-G (stillichimiya DJ/音楽プロデューサー)

書籍

二重作和代(京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究所博士課程)

日向伸介(大阪大学言語文化研究科講師)

片岡樹(京都大学アジア・アフリカ地域研究研究科教授)

金悠進(国立民族学博物館機関研究員)

北澤直宏(東海大学非常勤講師)

宮脇聡史(大阪大学言語文化研究科准教授)

中野真備(京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究所博士課程)

二文字屋脩(早稲田大学講師)

岡田泰平(東京大学大学院総合文化研究科准教授)

佐々木拓雄(久留米大学法学部教授)

芹澤隆道(京都大学東南アジア地域研究研究所連携講師)

鈴木祐記(国土館大学専任講師)

渡辺彩加(京都大学大学院総合生存学館博士課程)

インタビュー協力

アデ・ダルマワン(ruangrupa メンバー)

クリッティヤー・カーウィーウォン(ジム・トンプソン・アートセンター芸術監督)

ルーベン・キーハン(クィーンズランド州立美術館 | 現代美術館 現代アジア美術部門

キュレーター)

中尾智路(福岡アジア美術館学芸員)

OG SACRED(ラッパー)

塩田純一(多摩美術大学客員教授)

ユージン・セン(ナショナル・ギャラリー・シンガポール、シニア・キュレーター)

ジューン・ヤップ(シンガポール美術館キュラトリアル・プログラム・ディレクター)

映像作品提供

ホー・ツーニエン

ホー・ルイアン

マウン・デイ

西尾佳織

故カルロス・セルドラ

謝辞

本ウェブサイト制作にあたり、多大なる協力を賜りました下記の諸機関、関係者の皆さまに心よりお礼申し上げます。(敬称略)

赤々舎

torch press

福岡アジア美術館

クイーンズランド州立美術館 | 現代美術館

シンガポール美術館

ナショナル・ギャラリー・シンガポール

山口情報芸術センター[YCAM]

東京都現代美術館

東京国立近代美術館

新潟市美術館

テサ・セルドラン

日下渉

廣田緑

三富章恵

稲見和己

下山雅也

久貝京子