



⑤ 未来を育む
1990年
油彩・アクリル
110×145cm

Nurture the Future
1990
oil and acrylic
110×145cm



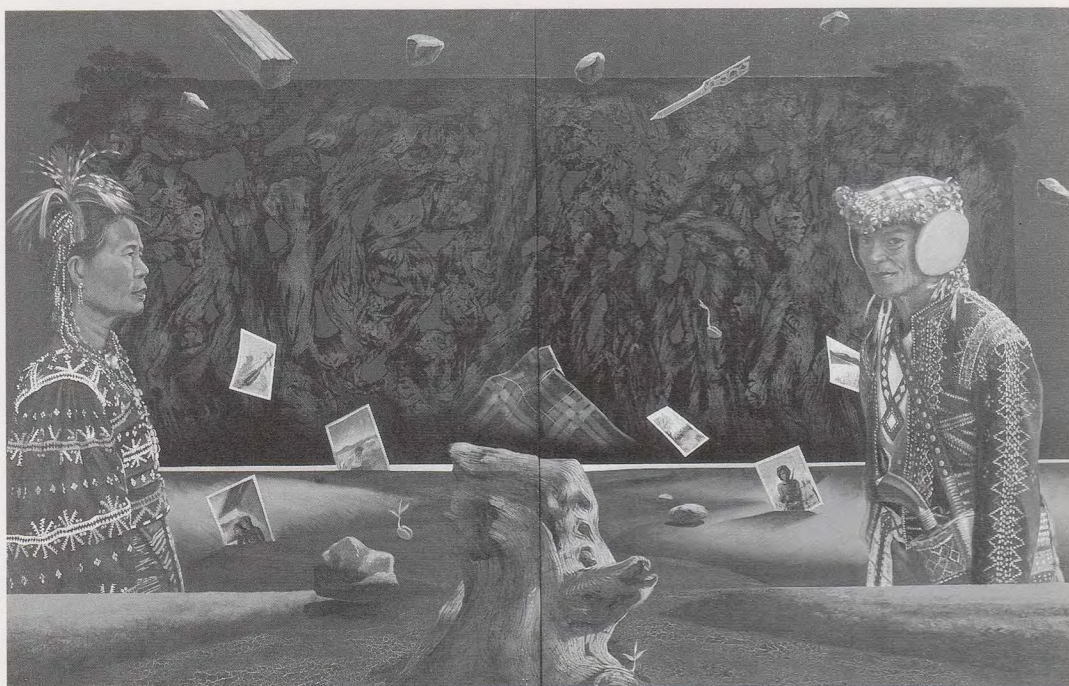
⑥ フアンの苦闘
1990年
油彩・アクリル
183×183cm

The Struggle of Juan
1990
oil and acrylic
183×183cm



⑦ 飛翔
1990年
油彩・アクリル
91cm

Flight
1990
oil and acrylic
91cm



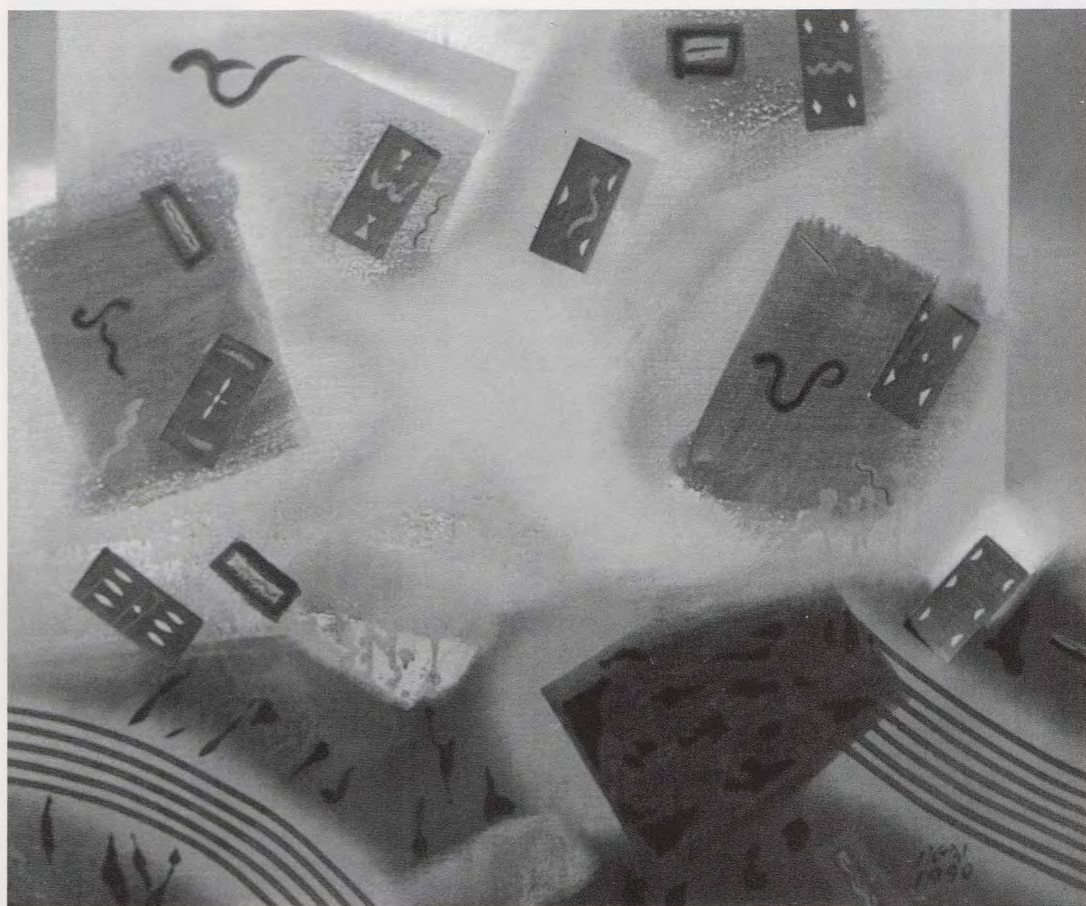
⑧ 自覚への飛躍
1989年
アクリル・油彩
114×182cm

Flight of the Consciousness
1989
acrylic and oil
114×182cm



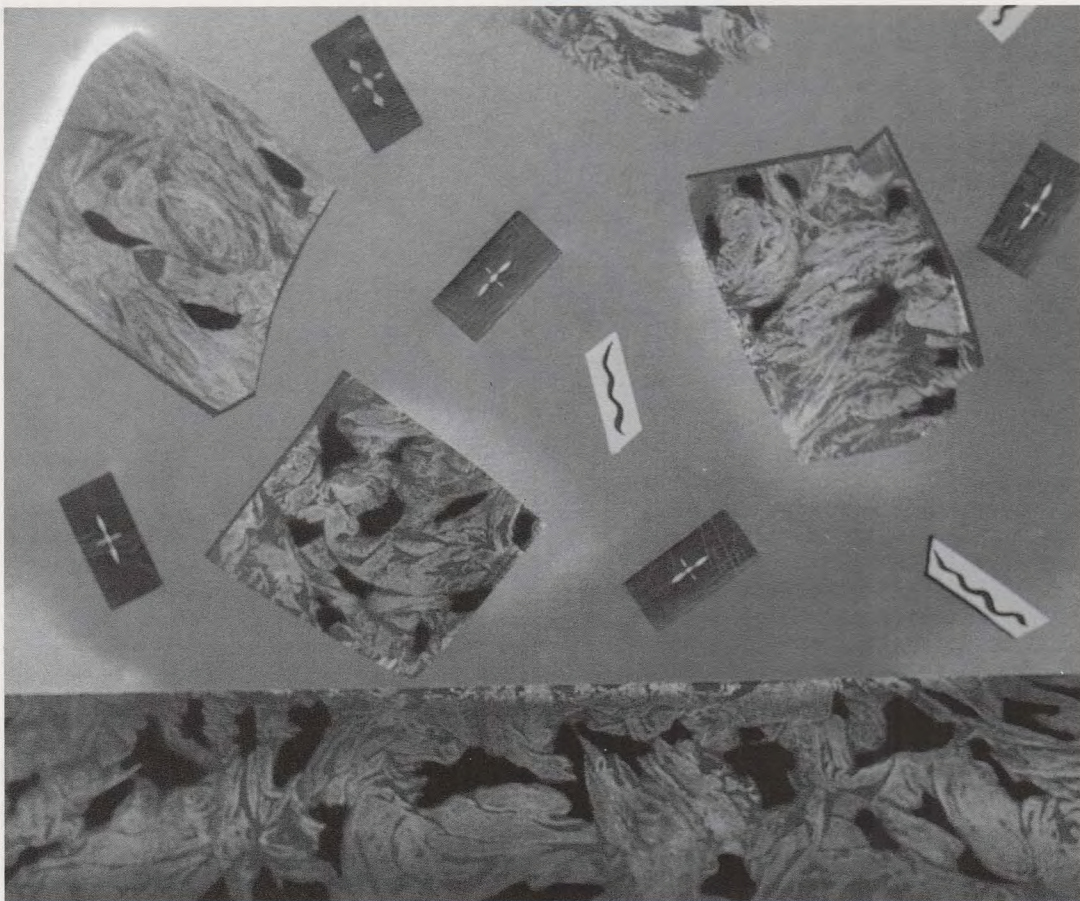
⑨断片たち 1
1990年
アクリル・コラージュ
61×76cm

Fragments 1
1990
acrylic with collage
61×76cm



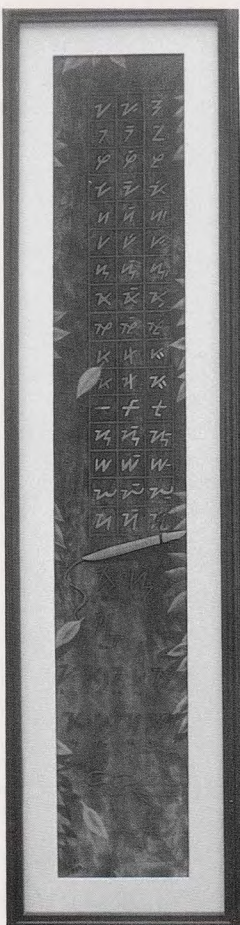
⑩断片たち 2
1990年
アクリル・コラージュ
61×76cm

Fragments 2
1990
acrylic with collage
61×76cm



⑪断片たち 3
1990年
アクリル・コラージュ
61×76cm

Fragments 3
1990
acrylic with collage
61×76cm



⑫タガログ字音表より
1990年
アクリル
152×25cm

From Tagalog Syllabary
1990
acrylic
152×25cm



⑬歴史の記録に由来する線たち
1990年
アクリル・コラージュ
152×25cm

Lines from The Pages of History
1990
acrylic with collage
152×25cm

⑭心に浮かぶ線たち
1990年
油彩・アクリル
61×76cm

Lines in the Mind
1990
oil and acrylic
61×76cm



⑮奇跡
1990年
油彩・アクリル
91cm

Mirage
1990
oil and acrylic
91cm





⑯ 母と子
1990年
油彩・アクリル
91cm

Mother and Child
1990
oil and acrylic
91cm



⑰ 夢を描く
1990年
油彩・アクリル
86.5×86.5cm

Paint a Dream
1990
oil and acrylic
86.5×86.5cm

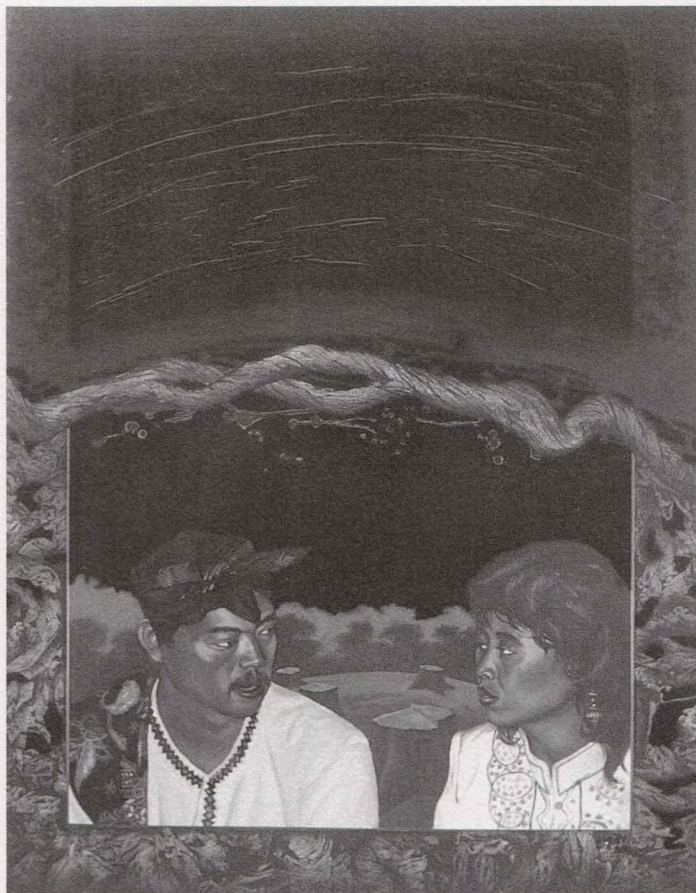
⑱ 自己追求
1990年
油彩・アクリル
137×150cm

Searching for Oneself
1990
oil and acrylic
137×150cm



⑲ 約束
1990年
油彩・アクリル
113×90cm

The Promise
1990
oil and acrylic
113×90cm



フィリピン現代美術『エドガー・タルサン・フェルナンデス展』

国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー

1991年7月9日(火)～21日(日)

主催=国際交流基金アセアン文化センター

〔アーティスト・トーク〕

「フィリピン現代美術の周辺」

1991年7月6日(土)午後2時～午後4時

国際交流基金アセアン文化センター・ギャラリー

●パネリスト

エドガー・タルサン・フェルナンデス(フィリピン現代美術家)

中村英樹(美術評論家)

編集—————国際交流基金アセアン文化センター

柿沼 勉

協力—————中村英樹(美術評論家)

デザイン・制作————株式会社 プリント・センター

発行—————国際交流基金アセアン文化センター

東京都渋谷区宇田川町34-5サイトーⅢビル3F(〒150)

Phone:03-3780-6391

©1991 国際交流基金アセアン文化センター(禁無断転載)

EDGAR TALUSAN FERNANDEZ

CONTEMPORARY ART OF THE PHILIPPINES

The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery

9 July-21 July, 1991

Sponsored and Organized by

The Japan Foundation ASEAN Culture Center

[ARTISTS TALK]

"Contemporary Philippine Art"

6 July 1991, 2:00p.m.—4:00p.m.

The Japan Foundation ASEAN Culture Center Gallery

Panelists:

Edgar Talusan Fernandez (Contemporary Artist)

Nakamura Hideki (Art Critic)

Edited by

The Japan Foundation ASEAN Culture Center

Kakinuma Tsutomu

With the Cooperation of

Nakamura Hideki (Art Critic)

Designed and Produced by

Print Center Co., Ltd

Published by

The Japan Foundation ASEAN Culture Center

Saito Ⅲ Bldg., 3rd Fl 34-5, Udagawa-cho, Shibuya-ku, Tokyo 150

Phone:03-3780-6391

©1991 by the Japan Foundation ASEAN Culture Center

All rights reserved